

SIBYLLE

RIDER

ACCUEIL TECHNIQUE
& LIVE

SIBYLLE

BESOIN TECHNIQUES / BACKLINE

L'équipe :

Notre équipe contient 6 personnes :

- Maïlys (chant lead)
- Dexter (claviers, MAO)
- Hélios (batterie, sample)
- Cyril (basse, moog)
- Camille (choriste soprano)
- Aurélie (choriste alto)

BESOINS :

Nous avons besoin pour assister cette équipe du personnel local :

- 1 représentant de l'organisation / régisseur
- 1 technicien son à la régie face
- 1 technicien retour son + 1 technicien plateau
- 1 technicien lumière (nous apprécions un set de lumières qui mette en valeur la chanteuse lead)

Conditions techniques à fournir :

Praticables :

2m*2m pour la batterie (hauteur 0,60m)

Le système de diffusion sonore devra être adapté à la salle ou à l'espace extérieur à sonoriser. Il devra être installé et réglé avant l'arrivée des musiciens. Il en va de même pour le système de son des retours de scène.

Régie Face : Console numérique ou analogique comportant au minimum 18 entrées.

Régie retour :

la console retour doit pouvoir fournir 9 mix de retours de scène (cf plan de scène).

Enceintes de **retours de scène** souhaités : Martin Audio (LE1500, LE1200), D&B (Max15, Max12), LAcoustic (115, 112).

BACKLINE APPORTÉ PAR LE GROUPE

1	Hélios Mikhaïl - Batteur	Cymbales
2		SPD SX Roland + stand
3	Cyril Drapé - Bassiste	Basse
4		MOOG sub little phatty stage 2
		MXR M288 bass octave deluxe Electro harmonix bassballs Boss Ceb3
5	Dexter Goldberg - Claviers	Clavier Prophet Rev 2
6	Maïlys Mallet - chanteuse	reverb TC Hélicon Voicetone

BACKLINE A FOURNIR ET A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

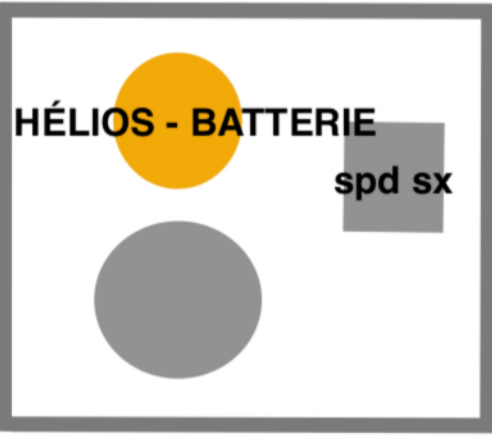
1	Hélios / BATTEUR		1 GROSSE CAISSE 20'
2	Preference SONORE PROLITE		1 TOM 10"
3			1 TOM 14"
4			1 FLOOR TOM 14'
5			1 pied de hi-hat
6			2 Pieds de Caisse Claire
7			4 Pieds de Cymbale perche
8			1 Pédale de Grosse Caisse
9			1 Tabouret de batterie réglable 1 Moquette 2x2m
10			Peaux: Remo Ambassador ou Pinstripe Coated / Evans G1-G2.
11	Cyril / BASSISTE	Pour la basse	1 ampli basse AMPEG
12			1 Stand Basse
13		Pour le moog	1 stand de synthé
14	Dexter / PIANISTE	Pour le clavier	1 clavier midi 88 touches, toucher lourd
15			1 stand de synthé
16			1 tabouret de piano réglable
17			2 petite tables
18		Pour le prophet	1 stand de synthé
19	Maïlys CHANTEUSE LEAD + Camille et Aurélie CHORISTES		3 shure beta 58
20			3 grands pieds de micro
21	DIVERS		7 pupitres noir réglables en hauteur (1 par personne, 2 pour le pianiste)
22			9 retours

JARDIN

COUR

HÉLIOS - BATTERIE

spd sx



CYRIL - BASSE



DEXTER - CLAVIERS



tables pour ordinateur



MAILYS - CHANT LEAD



voice helicon



AURELIE

CAMILLE

CHOEURS



MAJ 10/2021

Merci de bien vouloir nous communiquer par avance toute objection, question ou impossibilité relatives à nos demandes.

VOIE	INSTRUMENTS	SOURCES	PIED
1	Kick	B52	Petit
2	Snare	SM57	Petit
3	Hi-hat	SM81	Petit
4	Tom med	Sennheiser 604	
5	Tom basse	Sennheiser 604	
6	OH L	SM81	Grand
7	OH R	SM81	Grand
8	PAD L	DI	
9	PAD R	DI	
10	Basse	DI	
11	MOOG	DI	
12	Clavier L	DI	
13	Clavier R	DI	
14	Prophet L	DI	
15	Prophet R	DI	
16	Maïlys – voix lead	Shure beta 58 + reverb R1 voicetone	Grand
17	Camille – chant soprano	Shure beta 58	Grand
18	Aurélie – chant alto	Shure beta 58	Grand

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert. Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement: 30 minutes
- Installation et montage plateau: 50 minutes
- Balances son et réglages lumières : 60 minutes
- Changement de plateau: 35 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

- Concert et rappel : 60 min

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée.

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

Merci de prévoir 3 grandes bouteilles d'eau en loge, 6 petites bouteille d'eau sur scène, 6 repas équilibrés, infusion gingembre ou équivalent (pas de thé) et miel. A noter que les 3 chanteuses mangeront après le concert et les 3 musiciens avant.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos vinyls pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.